

Вновь прибыли из Москвы в больш. выборе русск. граммоф. пластинки „Музтреста“

796—797 „Танец часов“ из балета „Джюкованда“, муз. Понкиелли ч. I и II.
802—803 „Яблочко“ из балета „Красный мак“, муз. Глиера и Вальс муз. Глиера,
и мн. др. отрывков из балетов „Спящая красавица“ и „Щелкунчик“ в исполнении оркестра Гос. Акад. Больш. Театра под управл. Ю. Файера

139—141 „Как под яблонькой“ Карицкого и „Пивна ягода“, муз. Фомина, исп. орк. нар. INSTR. им. Андреева под упр. проф. Нимана (балалайки, домры, гусли).

405—407 „От села до села“ (хор. песня) и „Пойду-ль я выйду-ль я“ муз. Гречанинова, исп. квартет домр под упр. Берлявского.

205—207 „Светит месяц“ и „Камаринская“, исп. на балалайке С. Большой
705—707 „Марш Буленого“ и „Попурри из революционных песен“ исполн. на гармонии трио.

590—591 „Мелодия“ муз. Глюк и „Испанский танец“ муз. Крейслер, исп. на скрипке солистка Госуд. Акад. Больш. Театра Е. Луц.

612—555 „Пока“ (фокстрот) и „Я хотел-бы знать“ (фокстрот), исп. Ленинградская Джаз-капелла.

505—508 „Малана“ (гавайск. мелодия) и „Под небом гавайских островов“ (фокстрот) и мн. др. исп. гавайский ансамбль Ленингр. джаз капеллы.

331—332 „Кошечка“ (фокстрот) и „Люлю“ (фокстрот) исполн. на гавайской гитаре Джон Давкер.

509—510 „Белый цветок“ муз. Стрельникова и „Аробшик“ муз. Прозоровского исп. арт. Гос. Акад. Больш. Театра А. Алексеев (тенор).

{ 748 „Песня Варяжского гостя“ из оп. „Сапко“ муз. Римск-Корсакова, исп. арт. Госуд. Акад. Больш. Театра Пирогов (бас).

{ 759 Ария герцога из оп. „Риголетто“ муз. Верди, исполн. артист Госуд. Акад. Больш. Театра Козловский (тенор).

699a—589 Ария Ленского из оп. „Евгений Онегин“ муз. Чайковского и ария Надира из „Искатели жемчуга“, муз. Бизе, исп. арт. Слодцов (тенор) и много друг. в исполн. лучших сил Госуд. Акад. Больш. Театра.

792—793 „Песня крестьянки“, муз. Лобачева и „Шандарба“ (частушки) исполн. арт. Ковалева.

522—526 „Батюшки матушки“ (частушки) и „Заиграю разведу“, песня нового быта, исп. арт. Козловский.

15554 „Багаж“ (куплеты). „Ай, Дунюшка Дуня“, исп. арт. Барышев.

22450 „Пушка“ и „Разказ делушки Луки“, исп. арт. Москвина.

198—199 „Саратовские частушки“ и „Ария Перикола“, исп. арт. Новикова.

379—380 „Дорогой — длиною“ (романс), „Канареечка“, цыганск. песня, исп. арт. Т. Церетелли.

452—453 „Пре-Чюри“ (цыг. песня), „Свечи лампы“ (таборная) и мн. друг. исп. арт. Мерхоловко в сопр. цыг. хора под упр. Кручинина.

554—547 „По долинам и загорьям“, муз. Александрова и „Вспомним-ка товарищи“, исп. хор. под упр. проф. Александрова.

615—616 „Шалахмонес“ и „Клезморимлах“ } исп. на еврейск. языке арт.

617—618 „Дем милнерс трери“ и „Ша штил“ } Саул Любимов.

Русские народные песни в исполнении крестьянского хора им. Пятницкого.

Песни украинские и восточных народов: татарские, грузинск., персидские, гурийские, чувашские, нахетинск. и др.

В нотном отделе имеются в большом выборе **русские ноты** Музсектора и др. изд. СССР. Прибыла большая партия новых, а также старинных русских и цыганских романсов.

В книжном отделе имеется редкий и ценный **антиквариат** а также **книги по искусству**, как то: Третьяковская галерея (с текстом), Императорск. Эрмитаж, Императорский ботанический сад, Памятники древнего зодчества, Народы России, Из украинской старины, Сокровища искусства, Русская старина за 46 лет (с 1870—1917 г.), полн. комплект, И Грабарь „История русского искусства“, Куинджи, Серов, Леонардо-да-Винчи и многие другие.

Требуйте бесплатно каталоги граммофонных пластинок.

Место продажи в Двинске:

М. Силинь, Рижская ул. 46 и М. Аронович, Рижская ул. 72

Генеральный представитель

Книжный и нотный склад „КУЛЬТУРА“

Рига, ул. Кришьяна Барона № 8, кв. 8. Телефонъ 2-9-5-5-3